

Kokospöytäkirja^{x)}

^{x)} Perustuu P. Sirkkän muistiinpanoihin & tunnetusti valikoivaan muistiin, versio 2.0

Aika: 2.10.2003

Tilaisuus: STk-klubin klubi-ilta

Läsnä: P. Sirkkiä (klubi-isäntä), J. Laajarinne, T. Salomaa.

Aihe: Kirjailijavieraana J. Laajarinne.

Klubi-isäntä: *Kerropa, Jukka, hieman itsestäsi ja esikoiskirjastasi.*

Jukka Laajarinne: Olen matemaattisten aineiden ja filosofian opettaja. Naimisissa, lapsia yksi. Esikoiskirjan taustalla lapsuuden haave supersankaruudesta. Kirjoittaminen harrastuksena nuoruudesta saakka; opiskeluaikoina tekstiä alkoi syntyä. Esikoisteos valmistui viikonloppujen aikana noin vuoden kulussa, sitten meni puolitoista vuotta ja kustantajalta soitettiin, että olisi ainesta. Olin lähettänyt parille muullekin. Halusin kirjoittaa kirjan uudestaan, ja kirjoitinkin. Eli meni yhteensä yli kolme vuotta. Kustantamo on aika hidasliikkeinen.

Voisitko kertoa esikoisteoksen kirjoittamisesta lähemmin?

Kirjoitin lähinnä itselleni. Teksti meni sitten nuorten osastolle, kun olen henkisesti 15-vuotiaan tasolla. Kirjan pääpiirteet ja ydinkohtaukset olivat mielessä valmiina, sitten rakensin polun näiden kohtausten välille. Loppu oli mielessä. Esikuvat ovat jossain muualla kuin nuortenkirjallisuudessa. Vaikutteista... Kaurasen Pelon maantiede on saattanut vaikuttaa. Esikoisesta on niin pitkä aika, etten muista enää tarkkaan enkä haluakaan muistella.

Ja sitten kirjoittaminen jatkui...?

Aika heti aloitin seuraan kirjoittamisen. Tein siitä sellaisen aikuisille suunnatun romaanin. Olin jo kirjoittanut – ennen kuin Omega viimein ilmestyi – tämän uuden. Se on edelleen keskeneräinen.

Kun olin saanut jalkani oven väliin nuorten osastolle, niin kirjoitin jälleen nuorten seikkailuromaanin ekoaktivisteista. Tänä vuonna ilmestynyt Onnenpossu (2003) on se, mitä siitä jäi jäljelle: päähenkilön lapsuudentakaumat.

Entä toinen uutuus, Madonluvut?

Madonluvut (2003) lähti siitä, että kustantajalta tuli vinkki, että jospa tekisit jotain hauskaa matemaatiikan kanssa. Kirjan konsepti on sellainen, jota olen käyttänyt jo työssäni opettajana. Kirjaan vierähti noin vuosi. Pelkkä konsepti ei tosin riittänyt, vaan tarinaa piti kuljettaa siten, että juoni eteni ongelmien ehdoilla. Henkilöitä piti kuljettaa tilanteesta toiseen ratkaisemassa ongelmia. Kirja julkaistiin pari kuukautta sitten. Kuukausi sitten teosta oli myyty jo 2500 kappaletta.

STh-klubi

Hyvä! Hienoa!

Nyt minulla on kaksi projektia menossa yhtä aikaa. Toinen olisi Madonluvun tapaan rakenteellisesti uusi juttu. Toisessa taas uutta on sen idea.

Kerropa tarkemmin, miten käytännössä työskentelet.

Viikonloppuaamuisin työskentelen, vähän sen mukaan, miten on aikaan. Tekstin jättäminen kesken on helppoa, mutta joskus on vaikea aloittaa. Yleensä kirjoittaminen lähtee hyvin käytiin, mutta esim. kymmenen ekaa minuuttia voi olla pientä hakemista. Tutustuminen aihepiiriin sekä taustatyön tekeminen on parasta kirjoittamisessa.

Kiitos, Jukka, että pääsit tulemaan klubimme vieraaksi.

Jukka Laajarinteen bibliografia

- *Madonluvut: matemaattisia seikkailuja sekoiluja*. Kuvittanut Martti Ruokonen. WSOY 2003.
- *Onnenpossu*. Kuvittanut Panu Puukari. WSOY 2003.
- *Supersankari Omega*. WSOY 2000.



Valokuva (varattu)